

Anhang zu:

**Bedeutung
kompensativer
Fahrerstrategien im
Kontext automatisierter
Fahrfunktionen**

von

Gudrun M. I. Voß
Maximilian Schwalm

Institut für Kraftfahrzeuge
RWTH Aachen

**Berichte der
Bundesanstalt für Straßenwesen**

Brücken- und Ingenieurbau Heft F 118 – Anhang

bast

Anhang

Anhang 1 – Verwendete Suchbegriffe und Datenbanken der Literaturrecherche

Deutsch	Englisch
Fahrleistung	driving performance
Fahrerleistung	
Subjektive Fahrleistungsbe- wertung	
Fahrerlebnis	evaluation of subjective driving perfor- mance
Subjektive Leistung	
Subjektive Fahrleistung	subjective driving performance
Empfundene Leistung	
Bewertung	
Sicherheit	safety
Fahrsicherheit	safety while driving
Fahrgefühl	
Kritikalität	
Stress	

**Verwendete virtuellen Datenbanken: Google Scholar, PsychInfo, Web of Science und Science Direct; Recherchezeitraum: 17.03 – 03.04.2015*

Anhang 2 – Ergebnisse der Literaturrecherche

Vollständige Quelle	Adjektive umformuliert
<p>AUCKLAND, R. A., MANNING, W. J., CARSTEN, O. M. J., & JAMSON, A. H.: Advanced driver assistance systems: Objective and subjective performance evaluation. <i>Vehicle System Dynamics</i>, 46, 883-897, 2008</p>	<p>akzeptabel konzentriert vertrauensvoll sicher erfahren (Fahraufgabe lösbar mit vorhandener Erfahrung)?</p>
<p>BLAAUW, G. J.: Driving Experience and Task Demands in Simulator and Instrumented Car: A validation Study. <i>Human Factors: The Journal of the Human Factors and Ergonomics Society</i>, 24 (4), 473-486. doi: 10.1177/001872088202400408, 1982</p>	<p>aufmerksam (notwendig, aufzubringen)</p>
<p>BRAESS, H. H., & DONGES, E.: Technologien zur aktiven Sicherheit von Personenkraftwagen–„Konsumierbare“ oder echte Verbesserungen. Tagung „Aktive Sicherheit durch Fahrerassistenz“, TU München, Garching bei München, 4(5), 2006</p>	<p>angemessen (gemessen an eigenem Fahrkönnen) angemessen (gemessen an Eigenschaften des Fahrzeugs) angemessen (gemessen an Umweltbedingungen) wohlbefindlich ausreichend (Fahrspurhaltung) beobachtbar steuerbar stabil potenziell gefährlich (Gefahrenniveau) vertraut/ vertrauensvoll übereinstimmend (mit gewünschter Fahrleistung) rechtzeitig (Reaktion) angemessen (Konfliktlösung)</p>
<p>BREUER, J.: Beurteilung des Fahrverhaltens im Fahrsimulator der DaimlerChrysler AG und in realen Fahrzeugen. In K. BECKER et al. (Hrsg.), <i>Subjektive Fahreindrücke sichtbar machen: Korrelation zwischen CAE-Berechnung, Versuch und Messung von Versuchsfahrzeugen und-komponenten (S.43-53)</i>. Renningen-Malmsheim: Expert Verlag, 2000</p>	<p>Anforderungshöhe an den Fahrer gut genau (Ziel) stabil komfortabel spaßig (fahren) sicher sportlich erforderlich (Lenkbewegungen) zufriedenstellend direkt harmonisch agil gutmütig</p>

<p>BULD, S., & KRUGER, H.: Die Auswirkung von Teilautomation auf das Fahrverhalten. DGLR BERICHT, 4, 241, 2003</p>	<p>beansprucht entlastet komfortabel situationsbewusst reproduzierend (Fehler des Führungsfahrzeugs) konservativ (Einstellung des Fahrers ggü. Bedienung) unbewusst langweilig, ermüdend abgelenkt/ablenkend</p>
<p>CARSTENGERDES, N., BACH, P., & WENDER, K. F.: Untersuchung von Verkehrssicherheitsaspekten durch die Verwendung teilasphärischer Außenspiegel. Zeitschrift für Verkehrssicherheit, 52(3), 130-136, 2006</p>	<p>eingeschränkt (seitliche/rückwärtige Sicht) fehleinschätzend erfahren</p>
<p>COWNIE, A. R., & CALDERWOOD, J. H.: Feedback in accident control, 1966. Nach R. NÄÄTÄNEN & H. SUMMALA: A model for the role of motivational factors in drivers' decision-making. Accident Analysis & Prevention, 6(3), 243-261, 1974</p>	<p>übereinstimmend (mit Erfahrungen aus früheren Situationen)</p>
<p>DAMBÖCK, D., FARID, M., TÖNERT, L., & BENGLER, K.: Übernahmezeiten beim hochautomatisierten Fahren. Tagungsband der VDI-Tagung Fahrerassistenz in München, 15, 16ff, 2012</p>	<p>stressig komfortabel</p>
<p>DBQ - Ein Fragebogen zum Fahrstil.: Zeitschrift für Verkehrssicherheit, 3, 116-117, 2006</p>	<p>überhöht dicht (auffahren) riskant aggressiv (Verhaltensweisen) Angst (vor Fahrfehlern) Angst (vor Verkehrsverstößen) Angst (vor aggressiven Verhaltensweisen) fahrstilabhängig verschieden (kulturell)</p>
<p>DEFFENBACHER, J. L., OETTING, E. R., & LYNCH, R. S.: Development of a Driving Anger Scale. Psychological Reports, 74, 83-91, 1994</p>	<p>provozierend (Ärger)</p>
<p>DEFFENBACHER, J. L., LYNCH, R. S., OETTING, E. R., & SWAIM, R. C.: The Driving Anger Expression Inventory: A measure of how people express their anger on the road. Behaviour Research and Therapy, 40, 717-737, 2002</p>	<p>aggressiv (Ausdruck) aggressiv konstruktiv (Ausdruck) adaptiv (Ausdruck)</p>
<p>DEFFENBACHER, J. L., PETRILLI, R. T., LYNCH, R. S., OETTING, E. R., & SWAIM, R. C.: The Driver's Angry Thoughts Questionnaire: A measure of angry cognitions when driving. Cognitive Therapy and Research, 27, 383-402, 2003</p>	<p>/</p>

<p>DICK, M.: Die Situation des Fahrens - Phänomenologische und Ökologische Perspektiven der Psychologie, 2001. Nach T. X. EBERL: Charakterisierung und Gestaltung des Fahr-Erlebens der Längsführung von Elektrofahrzeugen, Dissertation, Universität München, 2014</p>	<p>entspannend anregend routiniert störend expandierend kontinuierlich</p>
<p>ELZENBAUMER, E.: Risikofaktoren beim Snowboarden und Skifahren, Diplomarbeit, Universität Wien, 2013</p>	<p>gefährlich (objektive Verletzungsgefahr)</p> <p>gefährlich (subjektive Verletzungsgefahr) kompetent (gegenüber eigenen Fähigkeiten) unsicher (Konsequenzen) einflussreich (Umwelt) unsicher konzentriert (Verlust) unterschätzt (Situationen) Vertraut (Technik) Anwendung präventiver Maßnahmen zufallsabhängig gefährlich erregt ungewöhnlich (bewegungszustand) gleichgewichtig ästhetisch abhängig (von eigenen Gewohnheiten) abhängig (von eigenem Verhalten) unsicher (Situation) geschlechtsabhängig</p>
<p>ENGELBRECHT, A., ENGELN, A., & ARNDT, S.: Wie entstehen Komfort und Fahrspaß - Beschreibung und Bewertung von Fahrkomfort und Fahrspaß aus Expertensicht, 2009. Nach T. X. EBERL: Charakterisierung und Gestaltung des Fahr-Erlebens der Längsführung von Elektrofahrzeugen, Dissertation, Universität München, 2014</p>	<p>spaßig (fahren) komfortabel</p>
<p>Erhöht das Radfahren mit Helm das Unfallrisiko? - Teil 2: Zeitschrift für Verkehrssicherheit, 1, 5, 2007</p>	<p>sicher riskant rücksichtsvoll</p>
<p>FRENCH, D. J., WEST, R. J., ELANDER, J., & WILDING, J. M.: Decision-making style, driving style and self-reported involvement in road traffic accidents, 1993. Nach A. I. GLENDON et al.: Reliability of the Driving Behaviour Inventory, Ergonomics, 36(6), 719-726, 1993</p>	<p>ruhig fokussiert abweichend</p>

<p>GAYKO, J.: Evaluierung eines Spurhalteassistenten für das „Honda Intelligent Driver Support System. In: M. MAURER, & C. STILLER (Hrsg.), Fahrerassistenzsysteme mit maschineller Wahrnehmung (S.189-202). Berlin/Heidelberg: Springer, 2005</p>	<p>effektiv verlässlich</p>
<p>GERSTL, T.: Der Mensch denkt, das Auto lenkt, <i>Automobil Produktion</i>, 62-63, 2014</p>	<p>vertrauensvoll grenzwertig dauerhaft entlastend sicher situationsabhängig</p>
<p>GLENDON, A. I. , DORN, L. , MATTHEWS G., GULIAN E., DAVIES, D. R. & DEBNEY L. M.: Reliability of the Driving Behaviour Inventory, <i>Ergonomics</i>, 36(6), 719-726, DOI: 10.1080/00140139308967932, 1993</p>	<p>provokierend (Aggressionen) irritierend aufmerksam abgeneigt frustrierend stressig (Empfinden allgemein) verärgert aufmerksam konzentriert besorgt glücklich genussvoll (Fahren) frustriert ausreichende Fähigkeiten zur Unfallvermeidung angespannt gelangweilt</p>
<p>GREZIK, A.: Physiologiebasierte Simulation des Bremsverhaltens von Fahrzeugführern, 2009. Nach T. X. EBERL: Charakterisierung und Gestaltung des Fahr-Erlebens der Längsführung von Elektrofahrzeugen, Dissertation, Universität München, 2014</p>	<p>zurechtkommend kontrollierbar sicher komfortabel (nicht) akzeptabel</p>
<p>HELANDER, M., & SÖDERBERG, S., 1973: Nach R. NÄÄTÄNEN & H. SUMMALA: A model for the role of motivational factors in drivers' decision-making. <i>Accident Analysis & Prevention</i>, 6(3), 243-261, 1974</p>	<p>unsicher überrascht irritiert</p>
<p>HOLZINGER, J., SCHÖGGL, P., SCHRAUF, M., & BOGNER, D. I. E.: Objektivierung der Fahrbarkeit beim automatisierten Fahren. <i>ATZ-Automobiltechnische Zeitschrift</i>, 116(12), 48-53, 2014</p>	<p>übereinstimmend (mit gewollter Kurswahl) ausreichend (Spurhaltung) souverän (Fahrlinienwahl) sicher (Fahrlinienwahl) harmonisch (richtungsänderung) ausreichend (Radien)</p>

<p>KRÜGER, H. P., NEUKUM, A., & SCHULLER, J.: Bewertung von Fahrzeugeigenschaften–Vom Fahrgefühl zum Fahrergefühl. Bewertung von Mensch-Maschine-Systemen—3. Berliner Werkstatt Mensch-Maschine-Systeme, 1999</p>	<p>gut schlecht ruhig erregt submissiv dominant erwartungskonform kontrollierbar beherrschbar stabil intentional präzise notwendig (kompensatorische Regelungen) geeignet (Lösung der Transportaufgabe) antizipatorisch (tatsächliche und Erwartung) antizipatorisch (Güte der Fahrspurwahl) korrektiv (Notwendigkeit); notwendig (korrektive Lenkbewegungen; Handlungen/Bewegungen) notwendig (schnelle Lenkbewegungen) notwendig (körperliche Ausgleichshandlungen) beansprucht gut sicher erlebt</p>
<p>LAJUNEN, T., SUMMALA, H.: Driving experience, personality, and skill and safety-motive dimensions in drivers' self-assessments, Personality and Individual Differences, 19(3), 307–318, 1995</p>	<p>Kontrolle besitzend (Fahr-situation) Kontrolle besitzend (Fahr-zeug) riskant kontrolliert (Verkehrssituation) kontrolliert (Fahrzeug) Anpassungen falls möglich (Geschwindigkeit)</p>
<p>LANGE, C., BUBB, H., TÖNNIS, M., KILINKER, G.: Sicherheitspotential und Verbrauchsreduzierung durch ein intelligent geregeltes aktives Gaspedal. Tagungsband, 3, 7-8, 2008</p>	<p>unattraktiv unsportlich frustrierend umständlich plump komfortabel (+) praktisch attraktiv sportlich motivierend einfach elegant</p>

<p>LOTTER, W.: Sicherheits-Risiko. Verfügbar unter: https://www.brandeins.de/uploads/tx_b4/11672_048sicherh.pdf, 2001</p>	<p>unsicher panisch Angst unsichere Situation möglich/wahrscheinlich sicher kalkulierbar normal alltäglich ernstzunehmen</p>
<p>MATTHEWS, G., SZALMA, J., PANGANIBAN, A. R., NEUBAUER, C., & WARM, J. S.: Profiling task stress with the Dundee Stress State Questionnaire. Psychology of stress: New research, 49-90, 2013</p>	<p>lebhaft aufgabeninteressiert interessant (inhalt der Aufgabe) erfolgsmotiviert mehr leisten als die meisten Menschen konzentriert (auf die Fahraufgabe) abgelenkt/ablenkend angespannt nervös befriedigend zufrieden vertrauensvoll Vertrauen (in die Aufgabenerfüllung)</p>
<p>MEYER-TUVE, H.: Modellbasiertes Analysetool zur Bewertung der Fahrzeugquerdynamik anhand von objektiven Bewegungsgrößen, Dissertation, TU München, 2008</p>	<p>derzeit optimal gut aufgehoben sein genügend Unter Industriestandard schlecht sehr schlecht völlig ungenügend mangelhaft nicht wahrnehmbar kaum wahrnehmbar äußerst gering gering gut wahrnehmbar unangenehm nicht akzeptabel</p>

<p>NÄÄTÄNEN, R., & SUMMALA, H.: A model for the role of motivational factors in drivers' decision-making, Accident Analysis & Prevention, 6(3), 243-261, 1974</p>	<p>risikoreich (subjektiv) Besorgnis hervorrufend emotional angespannend erfüllend (persönliche Motive) Angst vor Unfall Angst vor (Eingreifen der) Polizei Angst Katastrophenpotenzial (Unfall) erforderlich (korrigierende Maßnahmen) Todesrisiko risikoreich (schwerwiegende Verletzungen) Verärgerung anderer Verkehrsteilnehmer hervorrufend</p>
<p>NÄÄTÄNEN, R., & SUMMALA, H.: Road-user behavior and traffic accidents, 1976. Nach T. LAJUNEN & H. SUMMALA: Driving experience, personality, and skill and safety-motive dimensions in drivers' self-assessments, Personality and Individual Differences, 19(3), 307-318, 1995</p>	<p>kompetent objektiv gefährlich</p>
<p>NEUKUM, A., & SCHULLER, J.: Der Fahrer als Messinstrument fuer fahrdynamische Eigenschaften?. VDI-Berichte (1613), 2001</p>	<p>schwierig (Fahren) stabil (Lenkmuster)</p>
<p>NEUKUM, A., LÜBBEKE, T., KRÜGER, H.-P., MAYSER, C., STEINLE, J.: ACC-Stop/Go: Fahrerverhalten an funktionalen Systemgrenzen. In M. MAURER & C. STILLER (Hrsg.), 5. Workshop Fahrerassistenzsysteme - FAS 2008 (S. 141-150). Karlsruhe:fmrt, 2008</p>	<p>nicht kontrollierbar gefährlich unangenehm harmlos unmerklich/unbemerkt</p>
<p>NEUKUM, A., NAUJOKS, F., KAPPES,S., & WEY, T.: Kontrollierbarkeit unerwarteter Eingriffe eines Bremsassistenzsystems aus Perspektive des Folgeverkehrs. In B. FÄRBER (Hrsg.), 9. Workshop Fahrerassistenzsysteme - FAS 2014 (S. 115-126). Darmstadt: Uni-DAS, 2014</p>	<p>plötzlich unvorhersehbar beherrschbar fehlerhaft konservativ kontrolliert</p>
<p>PARRY, M. H.: Aggression on the Road, 1968. Nach A. I. GLENDON et al.: Reliability of the Driving Behaviour Inventory, Ergonomics, 36(6), 719-726, 1993</p>	<p>aggressiv besorgt</p>
<p>POPIV, D.: Enhancement of Driver Anticipation and its Implications on Effivency and Safety, 2012. Nach T. X. EBERL: Charakterisierung und Gestaltung des Fahr-Erlebens der Längsführung von Elektrofahrzeugen, Dissertation, Universität München, 2014</p>	<p>unterstützend gefallend energieeffizient komfortabel sicher bevormundend</p>
<p>PRESTON, B.: Insurance classifications and drivers' galvanic skin response, 1969. In R. NÄÄTÄNEN & H. SUMMALA: A model for the role of motivational factors in drivers' decision-making, Accident Analysis & Prevention, 6(3), 243-261, 1974</p>	<p>Kontrollbesitz (über den Ausgang der Situation)</p>

<p>REASON, J. T.: Human error, 1990. Nach A. ZIMMER: Das Problem der Risikowahrnehmung von Verkehr-Das Beispiel Massenerfälle, 1997</p>	<p>illusorisch (Sicherheit) überfordert erfahren (Mangel) fehlend (Bereitschaft)</p>
<p>RIEDEL, A.: Subjektive und objektive Beurteilung des Handlings von Pkw. In K. BECKER et al. (Hrsg.) Subjektive Fahreindrücke sichtbar machen: Korrelation zwischen CAE-Berechnung, Versuch und Messung von Versuchsfahrzeugen und-komponenten (S.27-42). Renningen-Malmsheim: Expert Verlag, 2000</p>	<p>sicher gut aufgehoben sein verlässlich zuverlässig genau/exakt ausbruchsicher spursicher felsenfest stabil klebend reaktionsschnell reaktionstüchtig ruhig beruhigend problemlos störungsfrei griffig instabil unruhig labil flattrig wackelig quietschend geneigt ausbrechend pfeifend aufheulend schleppend langsam schleudernd schlingernd ruckend blockiert vergnülich flink wendig leicht schnittig spritzig zügig rasant flott reaktionsschnell</p>

temperamentvoll
gleitend
federnd
elegant
handlich
praktisch
angemessen
brav
träge
panzrig
schwerfällig/schwergängig
langsam
unruhig
labil
flattrig
wackelig
rutschend
ausbrechend
schleppend
behäbig
komfortabel
bequem
komfortabel
ruhig
beruhigend
leise
problemlos
stabil
reaktionstüchtig
praktisch
zuverlässig
angenehm
gleichmäßig
monoton
hart gefedert
pfeifend
aufheulend
quietschend
laut
gräuschvoll
unruhig
dröhnend
bretternd
ruckend

RÖSLER, F.: Subjektive Empfindung und objektive Charakteristika von Bedienelementen, ATZ - Automobiltechnische Zeitschrift, 111(4), 292-297, 2009

groß
stark
weich
männlich
solide
farbig
schnell
aufregend
bescheiden
einfach
elegant
dick
wackelig
knackig
kantig
dominant
haltbar
schwer
krank
warm
überzeugend
klein
schwach
hart
weiblich
blass
langsam
langweilig
anspruchsvoll
komplex
schlicht
dünn
fest
fließend
rund
unterwürfig
zerbrechlich
leicht
gesund
kalt
fragwürdig

SCHNIEDER, E. & SCHNIEDER, L.: Verkehrssicherheit. Maße und Modelle, Methoden und Maßnahmen für den Straßen- und Schienenverkehr. Berlin Heidelberg: Springer-Verlag, 2013	kontrollierbar freiwillig (Risikoübernahme) bekannt (wissenschaftlich) katastrophal kompetent um Situaion zu Lösen (Selbsteinschätzung) aktiv passiv individuell/Kollektiv mittelbar unmittelbar schadensschwer
SIMON, D.: Entwicklung eines effizienten Verfahrens zur Bewertung des Anfahrverhaltens von Fahrzeugen, Dissertation, Universität Rostock, 2010	gut/schlecht weich hart präzise schwammig abweichend präzise
SMUC, M., CHRIST, R., & GATSCHA, M.: SAF (System zur Analyse des Fahrverhaltens), 2006	agressiv schnell gering zögerlich (Fahrstil) fehlerhaft (Spurwahl) überevorsichtig (Sichern) langsam

SPREEN, O.: Konstruktion einer Skala zur Messung der manifesten Angst in experimentellen Untersuchungen. Psychologische Forschung, 26(3), 205–223. doi:10.1007/BF00424648, 1961

frei, ängstlich
 ängstlich (Befürchtungen)
 ängstlich (Abwehrhaltung)
 Furcht hervorrufend
 unsicher (in jeder Situation)
 angst-,schreck,-
 furchtauslösend (Situation)
 ängstlich
 ängstlich
 gröber (Angst)
 ängstlich
 gelegentlich (Befürchtung)
 ängstlich
 ängstlich
 früher (Ängste)
 leicht (Befürchtungsängste)
 ängstlich
 unsicher, angsterregend
 Leidensdruck hervorrufend
 einschränkend (soziale Um-
 gebung)
 hindernd (Einsatz eigener
 Fähigkeiten)
 schwer (Ängste in Anamnese)
 erhebliche Befürchtungsängste
 ängstlich
 ängstlich
 überflutend (Angst)
 ängstlich
 unkontrollierbar
 rutschend
 schwerfällig/schwergängig
 sportlich
 schnell
 wieselig
 störungsfrei
 unkomfortabel
 unpraktisch
 flippig
 sehr gut
 noch gut
 befriedigend
 mangelhaft
 sehr gering
 sicher
 kritisch
 kontrollierbar

<p>TISCHLER, M. A., & RENNER, G.: Ansatz zur Messung von positivem Fahrerleben - Die Messung von Fahrspaß und Ableitungen für die Fahrzeuggestaltung, 2007. Nach T. X. EBERL: Charakterisierung und Gestaltung des Fahr-Erlebens der Längsführung von Elektrofahrzeugen, Dissertation, Universität München, 2014</p>	<p>komfortabel frei kontrollierbar</p>
<p>TRUTSCHEL, R.: Analytische und experimentelle Untersuchung der Mensch-Maschine-Schnittstelle von Pkw-Bremsanlagen, 2007. Nach T. X. EBERL: Charakterisierung und Gestaltung des Fahr-Erlebens der Längsführung von Elektrofahrzeugen, Dissertation, Universität München, 2014</p>	<p>komfortabel sicher</p>
<p>VILIMEK, R., KEINATH, A., & SCHWALM, M.: The MINI E field study - Similarities and differences in international everyday EV driving, 2012. Nach T. X. EBERL: Charakterisierung und Gestaltung des Fahr-Erlebens der Längsführung von Elektrofahrzeugen, Dissertation, Universität München, 2014</p>	<p>sicher energieeffizient gefallend stimulierend kompetent</p>
<p>WILDE, G. J. S.: The Theory of Risk Homeostasis: Implications for Safety and Health. Risk Analysis, 2, 4, 209-225, 1982</p>	<p>übereinstimmend (mit akzeptierten Unfallrisiko) angemessen (in Bezug auf aktuelle Umgebung) angemessen (in Bezug auf die Leistung anderer Verkehrsteilnehmer) angemessen (in Bezug auf antizipierte Situation) unfallwahrscheinlich schnell akkurat komfortabel übereinstimmend (mit dem Verhalten anderer Verkehrsteilnehmer in der gleichen Situation)</p>
<p>WILFERT, K.: Sicherheitsprobleme bei der Entwicklung von Personenkraftwagen, 1967. In H. H. BRAESS & E. DONGES: Technologien zur aktiven Sicherheit von Personenkraftwagen–„Konsumierbare“ oder echte Verbesserungen. Tagung „Aktive Sicherheit durch Fahrerassistenz“, TU München, Garching bei München, 4(5), 2006</p>	<p>fahrsicher konditionssicher wahrnehmungssicher bediensicher</p>
<p>WINNER, H. Handbuch Fahrerassistenzsysteme, 2012. Nach T. X. EBERL: Charakterisierung und Gestaltung des Fahr-Erlebens der Längsführung von Elektrofahrzeugen, Dissertation, Universität München, 2014</p>	<p>komfortabel sicher erwartungskonform</p>

ZIMMER, A.: Das Problem der Risikowahrnehmung von Verkehr-Das Beispiel Massenunfälle, 1997	risikoreich lebensverkürzend unbekannt unkontrollierbar angstauslösend beherrschbar funktional (System) überfordernd erfahren (mangelnd/bisherig) vorhersehbar unfallwahrscheinlich fähig, unfähig Fahrfähigkeit einzuschätzen zurückgreifend (auf eigene Erfahrung)
Bisherige Fragebögen (ika)	wahrscheinlich (Unfall) stressig unsicher (Halten des Fahrzeugs auf der Straße) sicher (Lösung der Gefahrensituation) unzureichend (Spurhaltung) Dringlichkeit von Korrekturen (Fahrkorrektur) angemessen (Fahrsituation) ausreichend (Spurhaltung) Dringlichkeit von Korrekturen (Fahrkorrektur) sicher vertrauensvoll notwendig (Fahrkorrekturen) angemessen fehlerhaft (Fahren) abweichend (gegenüber Erwartungen) ausreichend (Spurhaltung) sicher (Halten) Wunsch nach Fahrkorrekturen angemessen (Fahrsituation) sicher komfortabel überfordernd

Anhang 3 – Finales Ergebnis der Literaturrecherche

Adjektive	
(nicht) akzeptabel	befriedigend
abgelenkt/ablenkend	behäbig
abgeneigt	beherrschbar
abweichend	behindernd (Einsatz eigener Fähigkeiten)
abweichend (gegenüber Erwartungen)	bekannt (wissenschaftlich)
aggressiv	bequem
aggressiv (Verhaltensweisen)	Besorgnis hervorrufend
agil	besorgt
akzeptabel	blockiert
alltäglich	derzeit optimal
Anforderungshöhe an den Fahrer	direkt
angemessen	Dringlichkeit von Korrekturen (Fahrkorrektur)
angemessen (Fahrsituation)	effektiv
angemessen (gemessen an eigenem Fahrkönnen)	einfach
angemessen (gemessen an Eigenschaften des Fahrzeugs)	einschränkend (soziale Umgebung)
angemessen (in Bezug auf antizipierte Situation)	emotional angespannt
angemessen (in Bezug auf die Leistung anderer Verkehrsteilnehmer)	energiegeladene Erregung
angemessen (Konfliktlösung)	entlastend
angenehm	entlastet
angespannt	erfahren (Fahraufgabe lösbar mit vorhandener Erfahrung)?
Angst	erfahren (Mangel)
Angst vor Unfall	erfahren (mangelnd/bisherig)
angstauslösend	erforderlich (korrigierende Maßnahmen)
angstauslösend (Situation)	erforderlich (Lenkbewegungen)
ängstlich	erfüllend (persönliche Motive)
ängstlich (Abwehrhaltung)	erhebliche Befürchtungsängste
ängstlich (Befürchtungen)	ermüdend
antizipatorisch (Güte der Fahrspurwahl)	ernstzunehmen
antizipatorisch (tatsächliche und Erwartung)	erregt
Anwendung präventiver Maßnahmen	erwartungskonform
aufmerksam	exakt
aufregend	fähig, unfähig Fahrfähigkeit einzuschätzen
ausbrechend	fahrsicher
ausbruchsicher	fehlerhaft
ausreichend (Fahrspurhaltung)	fehlerhaft (Spurwahl)
ausreichend (Radien)	flattrig
ausreichend (Spurhaltung)	fließend
ausreichende Fähigkeiten zur Unfallvermeidung	flott
	fokussiert
äußerst gering	fragwürdig
beansprucht	frei
bediensicher	freiwillig (Risikoübernahme)
	früher (Ängste)

frustrierend	Kontrollbesitz (über den Ausgang der Situation)
frustriert	Kontrolle besitzend (Fahrsituation)
funktional (System)	Kontrolle besitzend (Fahrzeug)
Furcht hervorrufend	kontrollierbar
furchtauslösend (Situation)	kontrolliert
geeignet (Lösung der Transportaufgabe)	kontrolliert (Fahrzeug)
gefährlich	kontrolliert (Verkehrssituation)
gefährlich (objektive Verletzungsgefahr)	konzentriert
gefährlich (subjektive Verletzungsgefahr)	konzentriert (auf die Fahraufgabe)
gelangweilt	konzentriert (Verlust)
gelegentlich (Befürchtung)	korrektiv (Notwendigkeit)
genau	kritisch
genau (Ziel)	langsam
genügend	langweilig
genussvoll (Fahren)	lebensverkürzend
gering	lebhaft
gleichmäßig	leicht
gleitend	leicht (Befürchtungsängste)
glücklich	Leidensdruck hervorrufend
grenzwertig	mangelhaft
griffig	monoton
gröber (Angst)	nervös
groß	nicht akzeptabel
gut	nicht kontrollierbar
gut aufgehoben sein	noch gut
gut wahrnehmbar	normal
handlich	notwendig (Fahrkorrekturen)
harmlos	notwendig (kompensatorische Regelungen)
harmonisch	notwendig (körperliche Ausgleichshandlungen)
harmonisch (richtungsänderung)	notwendig (korrektive Handlungen/Bewegungen)
hart	notwendig (korrektive Lenkbewegungen)
illusorisch (Sicherheit)	notwendig (schnelle Lenkbewegungen)
instabil	objektiv gefährlich
intentional	panisch
interessant (inhalt der Aufgabe)	plötzlich
irritierend	potenziell gefährlich (Gefahrenniveau)
irritiert	praktisch
kalkulierbar	präzise
kantig	problemlos
katastrophal	provokierend (Aggressionen)
Katastrophenpotenzial (Unfall)	rasant
komfortabel	reaktionsschnell
kompetent	reaktionstüchtig
kompetent um Situation zu Lösen (Selbsteinschätzung)	rechtzeitig (Reaktion)
komplex	risikoreich
konditionssicher	risikoreich (schwerwiegende Verletzungen)
konservativ	risikoreich (subjektiv)

riskant	überflutend (Angst)
ruckend	überfordernd
rücksichtsvoll	überfordert
ruhig	überrascht
rutschend	überevorsichtig (Sichern)
schadensschwer	überzeugend
schlecht	umständlich
schleudernd	unangenehm
schlicht	unbekannt
schlingernd	unfallwahrscheinlich
schnell	ungewöhnlich (bewegungszustand)
schnittig	unkomfortabel
schreckauslösend (Situation)	unkontrollierbar
schwammig	unmerklich
schwer	unpraktisch
schwer (Ängste in Anamnese)	unruhig
schwerfällig	unsicher
schwergängig	unsicher (Halten des Fahrzeugs auf der Straße)
schwierig (Fahren)	unsicher (in jeder Situation)
sehr gering	unsicher, angsterregend
sehr gut	unsichere Situation möglich/wahrscheinlich
sehr schlecht	unsportlich
sicher	unterschätzt (Situationen)
sicher (Fahrlinienwahl)	unvorhersehbar
sicher (Halten)	unzureichend (Spurhaltung)
sicher (Lösung der Gefahrensituation)	verärgert
sicher erlebt	Verärgerung anderer Verkehrsteilnehmer hervorruhend
solide	verlässlich
souverän (Fahrlinienwahl)	Vertrauen (in die Aufgabenerfüllung)
spaßig (fahren)	vertrauensvoll
sportlich	vertraut
spritzig	völlig ungenügend
spursicher	vorhersehbar
stabil	wackelig
stabil (Lenkmuster)	wahrscheinlich (Unfall)
stark	weich
steuerbar	wendig
störungsfrei	wohlbefindlich
stressig	Wunsch nach Fahrkorrekturen
stressig (Empfinden allgemein)	zögerlich (Fahrstil)
träge	zufrieden
übereinstimmend (mit akzeptierten Unfallrisiko)	zufriedenstellend
übereinstimmend (mit dem Verhalten anderer Verkehrsteilnehmer in der gleichen Situation)	zügig
übereinstimmend (mit Erfahrungen aus früheren Situationen)	zurückgreifend (auf eigene Erfahrung)
übereinstimmend (mit gewollter Kurswahl)	zuverlässig
übereinstimmend (mit gewünschter Fahrleistung)	

Anhang 4 – Original Ergebnisse der Online-Befragung

Eingaben	
Abflug	Aufmerksamkeit
abgelenkt	aufmerksamkeit
abgelenkt	Aufmerksamkeit
Abgelenkt	Ausbrechen
Ablenkbarkeit	Ausgeglichenes Fahren
Ablenkung	Ausschweifendes Fahren
Ablenkung	autonomes fahren im 1.
Ablenkung	B1 sicher
Ablenkung	B1 umsichtig
Ablenkung	B2 gefährlich
Ablenkung	B2 gewagt
Ablenkung durch Freunde	b2 unsicher
Abwechslung/Spannung	B2 zu schnell
Adrenalin	balance
Alkohol	beeinflusst
Alkohol	Beherrschung des Fahrzeugs
Alkohol	bekifft
Alkohol	benommen
Alkohol	Besoffen
Alkohol	Besoffen
Alkohol	Besoffen
Alkohol	besoffen
Alkohol	Besoffen
Alkohol	Besoffen
Alkohol	besoffen
Alkoholeinfluss	Besonnenheit
alkoholisierung	betrunken
Alkoholisierungsgrad	Betrunken
Alkoholkonsum	Betrunken
Alkoholmissbrauch	betrunken
Alkoholpegel	Betrunken
alkoholspiegel	betrunken
Angst	betrunken
angst	betrunken
Angst	Betrunken
Aquaplaning	Betrunken
Aquaplaning	Betrunken
Aquaplanning	Betrunken
Aquaplanning	betrunken
Aufmerksamkeit	Betrunken 2.
Aufmerksamkeit	Bewusstseinszustand
Aufmerksamkeit	Blutalkohol
Aufmerksamkeit	bremsen

Bremsweg	Fremdgefährdung
C2 ist "näher an der Fahrbahn"	Fröhlicher Fahrer
C2 ist schneller	FS entziehen
C2 ist unsicherer	Gefahr
Currywurst	Gefahr
Defekte	Gefahr
dicht	Gefahr
direkt	Gefahr
disziplin	gefährdend
Driving Under Influence	gefährdet
Drogen	Gefährdung
drogen	Gefährdung
dynamik	Gefährdung Anderer
eindeutigkeit	Gefährdung anderer Verkehrsteilnehmer
Einhaltung der Fahrbahnmarkierung	Gefährdung anderer Verkehrsteilnehmer
einhändig	Gefahrenerkennung
Einschläfernd	gefahrenheit
Erfahren	Gefahrenpotential
Ermüdendes Fahren	gefahrensituation einschätzen können
Fähigkeit	gefährlich
Fähigkeit Spur zu halten	gefährlich
Fahrerfänger	gefährlich
Fahrerfänger	Gefährlich
fahrbahnabweichend	gefährlich
Fahrbahnkorrektur	Gefährlich
Fahrerfahrung	gefährlich
Fahrerfahrung	gefährlich
Fahrkenntnis	gefährlich
Fahrlässigkeit	gefährlich
Fahrsicherheit	Gefährlich
Fahrsicherheit	gefährlich gegenverkehr
Fahrspaß	gefährliche Fahrweise
Fahrstabilität	Gefährliche Fahrweise
Fahrstil	Gefährlicher
Fahrunfähig	Gefährlicher
Fahrzeug fährt sinus	Gegenspur
Fahrzeug pendelt	Gelangweilt
Fahrzeug schwingt	Gelassenheit
Fahrzeugführung	Gelassenheit
Fahrzeugkontrolle	genauigkeit
fehlerhaft	gerade
Fitness	gerade
fließend	gerade / nicht gerade
flüssig	Gerade aus
Frau am Steuer	Gerade aus
Frau am Steuer :D	gerade vs Schlangenlinien
fremdgefährdend	geradeaus

Gerades Fahren	Kontrolle
geradlinig	Kontrolle
Geradlinigkeit	Kontrolle
Geradlinigkeit	Kontrolle des Fahrers
Geradlinigkeit	Kontrollverlust
Geradlinigkeit	Konzentration
Geradlinigkeit	Konzentration
Geradlinigkeit	konzentration
Geradlinigkeit	Konzentration
geregeltes Fahren	Konzentration
Geringe Fahrkontrolle	Konzentration
Geringer Abstand zum Fahrzeug	konzentrationsmangel
Geschwindigkeit	Konzentriert
Geschwindigkeit angemessen gg. zu schnell	konzentriert
gleichgültigkeit	Kurven
gleichmäßig	kurvig
grade	kurvig
Gradlinigkeit	kurvig
Gradlinigkeit	Kurvig
gutes/schlechtes Gefühl beim fahren	Kurviges Fahren
Handy	Lage
Handy	Landstraße
handy/sms/whatsapp	Langeweile
Hin- und Herschwenken	Langeweile
hohe Geschwindigkeit	langsam
horizontfokus	langsam
Ignoranz	Langweiliges Fahren
In C2 fährt das Auto Schlangenlinien	leicht kurvig
inhomogen	Leichtfertigkeit
Inkonsistent	Leichtsinn
instabil	leichtsinn
intuitives Fahren	Leichtsinn
Irritation	leichtsinnig
keine kontrolle	leichtsinnig
Keine Kontrolle	Leichtsinnig
komfort	Leichtsinnigkeit
Komm mal klar!	Leichtsinnigkeit
Können	Leichtsinnigkeit
Konsequenzen	Lenkachsschaden
Konstant	Lenkradführung
Konstant dicht an der Mitellinie	Lenkung
Konstanz	Lenkung
Kontinuität	Lenkverhalten
kontrastreich	Lenkverhalten
Kontrolle	müde
kontrolle	Müde
Kontrolle	Müde

müde erschöpft 2.	Rücksichtslosigkeit
Müdigkeit	Ruhe
Müdigkeit	Ruhe
Müdigkeit	ruhe
Müdigkeit	Ruhe
Müdigkeit	Ruhig
müdigkeit	Ruhig
Mutwill	ruppig
Nervosität	Rutschgefahr
Nervösität	rutschig
normal / nicht normal	Rutschig
Nüchtern	Salon
nüchtern / betrunken	schingern
nüchtern klar zu beeinträchtigt	Schlagenlinien
nüchtern vs. betrunken	schlangen linien
Omas Fahrstil	Schlangenbewegung
ordentlich	schlangenlinie
pendelnd	Schlangenlinie
Pflichtbewusstsein	Schlangenlinie
platter reifen	Schlangenlinien
platz machen	Schlangenlinien
pommes	Schlangenlinien
Präzision	Schlangenlinien
Promille	schlangenlinien
Provokation	Schlangenlinien
Qualität	Schlangenlinien
Querbeschleunigung	Schlangenlinien
rechts fährt langsamer	Schlangenlinien
rechts, links	Schlangenlinien
Regen	Schlangenlinien
regennasse Fahrbahn	Schlangenlinien
richtungstreue	Schlangenlinien
Risiko	Schlangenlinien
Risiko	Schlangenlinien
Risiko	Schlangenlinien
Risiko durch Gegenverkehr	Schlangenlinien
Risikobereitschaft	Schlangenlinien
Risikobereitschaft	Schlangenlinien
risikoreich	Schlangenlinien
risikoreich	Schlangenlinien
Risikoverhalten	Schlangenlinien
Riskant	schlangenlinien
riskant	schlangenlinien
Riskantes Fahren	Schlangenlinien
Rücksichtnahme	Schlangenlinien
rücksichtslos	Schlangenlinien(eventuell Alkohol)
Rücksichtslosigkeit	schlecht

Schlechte Sicht	Sicherheitsgefühl
Schlenker	Sinus-Kurve
schlenkernd	Sinuskurven
Schleudern	Sinuslenken
Schlingen	Slalom
Schlingern	slalommäßig
Schlingern	Slalon
schlingern	Sparfaß
schlingernd	Spielen
schlingernd	Spielerei
Schnell langweilig	Spur Halten
Schwammig	Spur halten
Schwammig	Spurensteuerung
Schwammiges Fahrverhalten	spurführung
schwankend	Spurführung
schwankend	Spurhalteassistent
Schwankendes Fahrverhalten	Spurhalteassistent
sehr Konstantes fahren im 1.	spurhaltefähigkeit
Selbstmord	Spurhaltevermögen
Selbstüberschätzung	Spurhaltevermögen
Senioren	Spurrillen
Sicher	spursicher
sicher	spurtreu zu Schlangenlinien
sicher	Spurtreue
sicher	Spurtreue
sicher / unsicher	spurtreue
Sicherheit	Spurungenaugigkeit
Sicherheit	stabil
Sicherheit	Stabilität
Sicherheit	Stabilität
Sicherheit	Stabilität
Sicherheit	Ständiger Wechsel
Sicherheit	Starkregen
sicherheit	Stetigkeit
Sicherheit	stetigkeit
Sicherheit	Stetigkeit
sicherheit	streit mit beifahrer
Sicherheit	Subjektive Geschwindigkeitsunterschiede
sicherheit	Systemversagen
Sicherheit	tempo
Sicherheit	Tempo
sicherheit	Trunkenheit
Sicherheit	Trunkenheit
Sicherheit	trunkenheit
Sicherheit	Trunkenheit/Drogen
Sicherheit	Überfahren der Mittellinie
Sicherheitsbewusstsein	übermüdet

übernünftig	unsicher
unachtsam	Unsicher
unaufmerksam	unsicher
unaufmerksam	Unsicher
unaufmerksam	unsicher
Unaufmerksamkeit	unsicher
unerfahren	Unsicher 2.
unerfahren	Unsicher Fahrer
Unerfahren	unsicherheit
Unfähig	Unsicherheit
Unfähigkeit	Unsicherheit
Unfall	Unsicherheit
Unfallgefahr	Unsicherheit
ungelenkt	Unverantwortlichkeit
ungenau	unverantwortungsvoll
Ungerade	Unvermögen
unkontrolliert	unvorsichtig
unkontrolliert	Verantwortung
unkontrolliert	Verantwortung
unkonzentriert	Vergnügen
Unkonzentriert	Verhalten
unkonzentriert	Verrückt
unkonzentriert	Verrückt
unkonzentriert	Video 2: Schlangenlinien
unkonzentriert	Vorausschau
unkonzentriert	vorausschauendes fahren
unmotiviert	vorbildlichkeit des Fahrstils
Unruhig	Vorraussehbarkeit
Unruhig	Vorschriftsmäßig
unruhig	vorsichtig
unsicher	Waghalsigkeit
unsicher	War der eine besoffen?
unsicher	Weitblick
unsicher	wenig Gegenverkehr
Unsicher	Wenig Platz
unsicher	zu schnell
Unsicher	Zufriedenheit
unsicher	

Anhang 5 – Finales Ergebnis der Online-Befragung

Adjektive (sortiert nach Häufigkeiten)	
abwechselnd	komfortabel
Adrenalin hervorruhend	konsequent
ausbrechend	kontinuierlich
ausgeglichen	kontrastreich
ausschweifend	korrigierend
balanciert	leichtfertig
beeinflusst	mutwillig
beeinträchtigt	normal
beherrscht/die Situation beherrschend	ordentlich
besonnen	pflichtbewusst
bewusst	präzise
direkt	provokant
diszipliniert	qualitativ
dynamisch	richtungstreu
eindeutig	rücksichtsvoll
einhändig	ruppig
Einschläfernd	rutschend
ermüdend	schlecht
erschöpft	schleudernd
fähig	schwingend
fähig (Spurhaltung)	späßig
fahrbahnabweichend	spielend
fahrlässig	spielerisch
fehlerhaft	spurgenau
fit	spursicher
fließend	übermüdet
flüssig	übernächtigt
fröhlich	umsichtig
Gefühl (gut/schlecht)	unachtsam
gekonnt	ungelenkt
gelangweilt	ungenau
genau	unmotiviert
geregelt	unverantwortlich
gewagt	unvermögend
gleichgültig	unvorsichtig
gleichmäßig	vergnülich
hin und herschwenkend	vorbildlich
ignorant	vorraussehbar
inhomogen	vorschriftsmäßig
inkonsistent	vorsichtig
instabil	waghalsig
intuitiv	wechselnd (ständig)
irritierend/irritiert	weitblickend
	zufriedenstellend
	fremdgefährdend
	gelassen

nervös
pendelnd
risikoreich
rutschig
schlenkernd
unfallgefährlich
ungeübt
verrückt
vorausschauend
angstprovozierend
Erfahren
gefährdend (andere Verkehrsteilnehmer)
langsam
nüchtern
rücksichtslos
schwammig
schwankend
slalommäßig
stetig
unerfahren
unfähig
unruhig
verantwortungsvoll
gefährdend
konstant
langweilig
spurtreu
unaufmerksam
gerade
Gerade aus
schnell
spurhaltend
stabil
ruhig
aufmerksam
kurvig
schlingernd
unkonzentriert
konzentriert
leichtsinnig
müde
geradlinig
riskant
abgelenkt
kontrolliert
unsicher
gefährlich

sicher
schlangenlinienfahrend

Anhang 6 – Ergebnis des Card Sortings

Sicherheit/Risiko	Komfort	Fahrzeugverhalten	Antizipation	(Bewertungen)	Fahrerzustände
fehlerhaft	nervös	dynamisch	vorausschauend	optimal	kompetent
gefährlich	angenehm	geraucht	vorhersehbar	zufriedenstellend	panisch
vorsichtig	beanspruchend	sportlich	abweichend	funktional	abgeneigt
vertraut	einfach	behäbig	erwartungskonform	angemessen	aggressiv
aufmerksam	ermüdend	träge	intentional	grenzwertig	ausgeglichen
leichtfertig	handlich	schnell	plötzlich	effektiv	fähig
harmonisch	interessant	richtungstreu	rechtzeitig	gut	gleichgültig
sicher	intuitiv	rasant		alltäglich	lehaft
notwendig (Fahrkorrekturen)	komfortabel	ausbrechend		präzise	stressig
zuverlässig	komplex	blockiert		akzeptabel	verärgert
diszipliniert	praktisch	geradlinig		überzeugend	souverän
katastrophal	schlicht	korrigierend		gut aufgehoben	provokant
kritisch	schwer	konstant		vorbildlich	angespannt
riskant	aufregend	ruckend			unerfahren
problemlos	langweilig	reaktionsschnell			überfordert
beherrschbar	monoton	ruhig			rücksichtsvoll
konzentriert	angstauslösend	schwammig			besonnen
kontrolliert	späßig	schwerfällig			fahrlässig
kontrastreich	belastend	umständlich			abgelenkt
unfallwahrscheinlich	bequem	weich			/ ablenkend
beeinträchtigt	frustrierend	wendig			verantwortungsvoll
vorschriftsmäßig	irritierend/irritiert	zögerlich			konservativ
		schlingern			
		schwingend			
		spurhaltend			
		kantig			
		gleichmäßig			
		fließend			
		kurvig			
		wacklig			

Anhang 7 – Fragebogen der Expertenbefragung „schlechte Fahrleistung“

Expertenbefragung - Fahrleistung

Im Rahmen eines Projekts zum Thema subjektive Fahrleistungswahrnehmung/ -bewertung werden Experten-Einschätzungen zu einzelnen Facetten schlechter Fahrleistungen benötigt. Wir würden Ihre Teilnahme an dieser Umfrage daher sehr zu schätzen wissen. Ihre Antworten werden anonym und vertraulich behandelt und werden nicht einzeln veröffentlicht.

Bitte nennen Sie möglichst **alle Aspekte**, die für Sie eine **schlechte** Fahrleistung in **Längsrichtung** charakterisieren.

Bitte nennen Sie möglichst **alle Aspekte**, die für Sie eine **schlechte** Fahrleistung in **Querrichtung** charakterisieren.

Wie alt sind Sie? _____ Geschlecht: männlich weiblich

In welchem Bereich sind Sie tätig? _____

Wie lange sind Sie bereits in diesem Bereich tätig? _____

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Anhang 8 – Ergebnis der Expertenbefragung „schlechte Fahrleistung“

Längsregelung (sortiert nach Häufigkeiten)	Querregelung (sortiert nach Häufigkeiten)
Zu dichtes Auffahren auf Vorderfahrzeug	Häufige Lastwechsel
Häufiger Wechsel Bremsen/ Beschleunigen	Schlechte Spurhaltung/ pendeln in Spur/ links-rechts
Ruckartige/ abrupte Bremsung	Überfahren der Seitenlinie
Zu langsames Fahren/ Limit-Unterschreitung	Ruckartige/ abrupte Lenkbewegungen
Sehr/ zu starke Beschleunigung	Weites Ausholen vor Kurven/ Radius falsch einschätzen
Kein vorausschauendes Fahren (zum Beispiel zu spätes	Abrupte Spurwechsel/ Ausscheren
Zu schnelles Fahren (in Baustellen/ unangepasst)	(besonders auf Autobahnen)
Sehr/ zu starke Beschleunigung	Sich aus Kurven herausragen lassen
Überholen mit geringer Differenzgeschwindigkeit	Zu geringes/ zu starkes Lenken → viele Korrekturen
Unkomfortable Gangwechsel	Hohe Wankbewegungen
Zu schnelles Fahren/Limit - Überschreitung	Abdriften
Konstantfahrt mit hoher Drehzahl/ niedrigem Gang	Lenkrad loslassen
Zu früh/ spät Gangwechsel	Seitenabstand zu gering
Ungenau Dosierung über Gaspedal	Wenig vorausschauende Fahrweise
Zu weit vor Ampel halten	Geringer antizipatorischer Anteil
Zu viel Abstand zu Vorderfahrzeug	Unsanfte Übergänge der Lenkmanöver
Große Schwankungen beim Folgeabstand	Übersteuerungstendenz
Zu schnell in schwer einsehbaren Kurven	Untersteuerungstendenz
Sehr langsames Beschleunigen an Ausfahrten	Geringe Rückmeldung der Querkräfte
Lange Schaltphasen	(langsame Reaktion auf Lenkbefehl)
Progressives Bremsen	Großes Spiel in der Lenkung
Unverhältnismäßige Reaktion auf Manöver des	Schlechtes Kurvenverhalten
Vorderfahrzeugs	Haftungsverlust
Unstetige Übergänge von Brems-	Zu schnelles/langsames (Gang) schalten
/ Beschleunigungsmanövern (kein Ausrollen)	Rechtsfahrgebot missachten
Mangelnde Leistung beim Beschleunigen	Nicht direkter Zusammenhang zwischen Lenkwinkel und Re-
Lautes Motordröhnen	aktion
Hohe Relativgeschwindigkeit	
Schlechtes Folgeverhalten	
Hohe Totzeit zwischen Eingabe Fahrerwunsch und Reaktion	
des Fahrzeugs	
Höchstgeschwindigkeit geringer als 180 km/h	
Schwingungen beim Beschleunigen	
Verzögerte Reaktion auf Gaspedal	
Zu großer Antriebs-/Bremsschlupf	
Gierreaktion des Fahrzeugs auf Split	
Stark wahrnehmbarer Schaltvorgang (Ruckeln)	
Starke Nickbewegung	

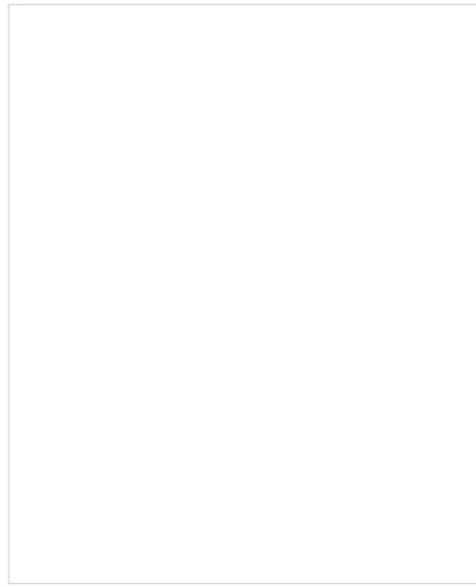
Anhang 9 – Fragebogen der Online-Befragung „Manipulationscheck“

Vorbefragung Fahrerverhalten	Vorbefragung Fahrerverhalten
<p>Liebe Teilnehmerin, lieber Teilnehmer,</p> <p>herzlichen Dank für Ihre Teilnahme an dieser Studie. Im Rahmen eines Projekts zum Thema Bewertung von Fahrerverhalten sind wir an Ihrer Einschätzung interessiert.</p> <p>Auf den folgenden Seiten werden Ihnen dazu zwei kurze Videosequenzen präsentiert, in denen unterschiedliche Fahrerverhalten dargestellt sind. Diese Fahrerverhalten sollen anschließend anhand verschiedener Eigenschaften bewertet werden.</p> <p>Ihre Antworten werden anonym gespeichert, vertraulich behandelt und nach Abschluss der wissenschaftlichen Arbeiten im Rahmen des aktuellen Dissertationsvorhabens gelöscht. Veröffentlichungen beinhalten ausschließlich über alle Teilnehmer gemittelte Ergebnisse.</p> <p>Die Befragung dauert in etwa 5 Minuten.</p> <hr/> <p>Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun Volz.</p>	<p>Alter <input type="text"/></p> <p>Geschlecht <input type="radio"/> Männlich <input type="radio"/> Weiblich</p> <p>Jahre Führerscheinbesitz <input type="text"/></p> <p>Jährlich gefahrene Kilometer <input type="radio"/> bis 5.000 km <input type="radio"/> 5.001 - 10.000 km <input type="radio"/> 10.001 - 15.000 km <input type="radio"/> 15.001 - 20.000 km <input type="radio"/> 20.001 - 25.000 km <input type="radio"/> über 25.000 km</p> <p>In Automobilbranche tätig <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nein</p> <hr/> <p>Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun Volz.</p>

Vorbefragung Fahrerverhalten

**Bitte schalten Sie nun den Ton ein und sehen sich das Video aufmerksam an.
Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie wären in der gezeigten Situation der Fahrer
(die Kamera stellt Ihre Perspektive dar).**

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Bitte geben Sie nun an, inwiefern die nachfolgenden Eigenschaften auf die gezeigte Fahrleistung des Fahrers zutreffen.

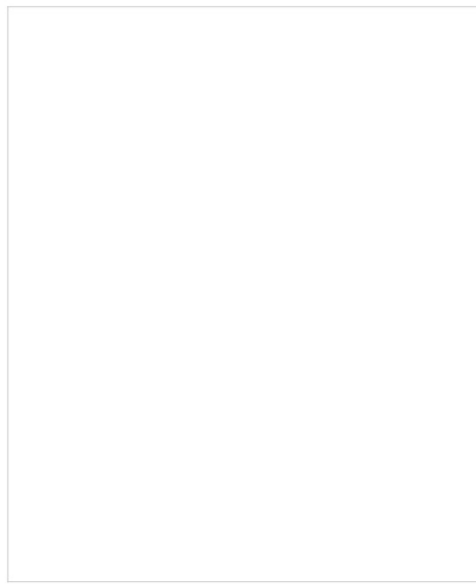
Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt es keine richtigen oder falschen Antworten. Antworten Sie bitte so spontan wie möglich.

	Trifft nicht zu					Trifft zu				
Starke Beschleunigung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geringer Abstand zum vorausfahrenden Fahrzeug	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Häufige Wechsel zwischen Bremsen und Beschleunigen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ruckartige Lenkbewegungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pendeln in der Spur/Schlangenlinien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Überfahren der Seitenlinie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kritischer Überholvorgang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Vorbefragung Fahrerverhalten

**Bitte schalten Sie nun den Ton ein und sehen sich das Video aufmerksam an.
Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie wären in der gezeigten Situation der Fahrer
(die Kamera stellt Ihre Perspektive dar).**

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Bitte geben Sie nun an, inwiefern die nachfolgenden Eigenschaften auf die gezeigte Fahrleistung des Fahrers zutreffen.

Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt es keine richtigen oder falschen Antworten. Antworten Sie bitte so spontan wie möglich.

	Trifft nicht zu					Trifft zu				
Starke Beschleunigung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geringer Abstand zum vorausfahrenden Fahrzeug	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Häufige Wechsel zwischen Bremsen und Beschleunigen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ruckartige Lenkbewegungen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pendeln in der Spur/Schlangenlinien	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Überfahren der Seitenlinie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kritischer Überholvorgang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Die Befragung ist nun abgeschlossen, vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Zum Absenden des Fragebogens bitte auf "Fertig" klicken.

Anhang 10 – Fragebogen der Hauptstudie zur Untersuchung der Faktorenstruktur und zur Ableitung eines Erfassungsinstruments

Bewertung Fahrerverhalten

Liebe Teilnehmerin, lieber Teilnehmer,

herzlichen Dank für Ihre Teilnahme an dieser Studie.

Im Rahmen eines Forschungsprojekts zum Thema Bewertung von Fahrerverhalten sind wir an Ihrer Einschätzung interessiert.

Auf den folgenden Seiten werden Ihnen **zwei** Videosequenzen präsentiert, in denen unterschiedliche Fahrerverhalten dargestellt sind. Diese Fahrerverhalten sollen anschließend anhand verschiedener Eigenschaften bewertet werden.

Ihre Antworten werden anonym gespeichert, vertraulich behandelt und nach Abschluss der wissenschaftlichen Arbeiten im Rahmen des aktuellen Dissertationsvorhabens gelöscht. Veröffentlichungen beinhalten ausschließlich über alle Teilnehmer gemittelte Ergebnisse.

Die Befragung dauert in etwa 15 Minuten.

Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun.Voß.

Bewertung Fahrerverhalten

Alter

Geschlecht

Männlich

Weiblich

Jahre Führerscheinbesitz

Jährlich gefahrene Kilometer

bis 5.000 km

5.001 - 10.000 km

10.001 - 15.000 km

15.001 - 20.000 km

20.001 - 25.000 km

über 25.000 km

In Automobilbranche tätig

Ja

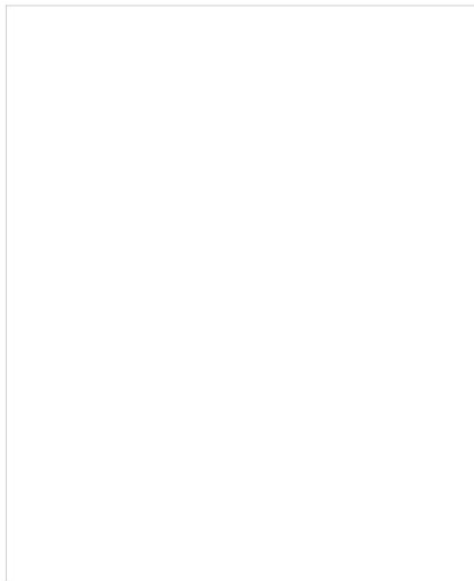
Nein

Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun.Voß.

Bewertung Fahrerverhalten

Bitte schalten Sie nun den Ton ein und sehen sich das Video aufmerksam an. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie wären in der gezeigten Situation der Fahrer (die Kamera stellt Ihre Perspektive dar).

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Bitte geben Sie nun an, inwiefern die nachfolgenden Eigenschaften auf die gezeigte Fahrleistung des Fahrers zutreffen.

Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen oder falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf **alle** Begriffe.

	Trifft nicht zu	Trifft zu
fehlerhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorsichtig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vertraut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

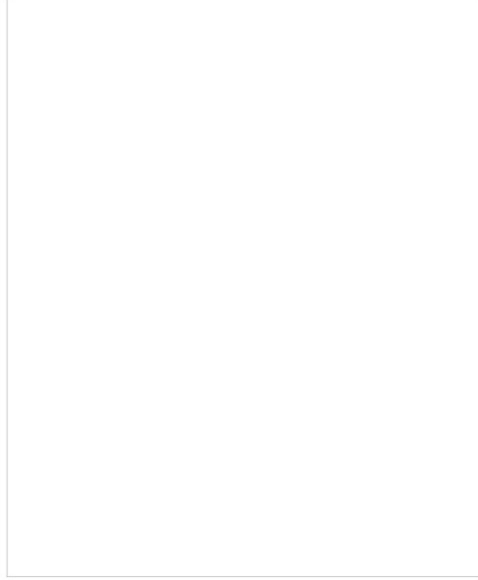
	Trifft nicht zu	Trifft zu
aufmerksam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
leichtfertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
harmonisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
notwendig (Fahrkorrekturen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zuverlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
problemlos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beherrschbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konzentriert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrastrich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unfallwahrscheinlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beeinträchtigt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorschriftsmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nervös	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
angenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beansprucht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
einfach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ermüdend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
handlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interessant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
intuitiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
komfortabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
komplex	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
praktisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schlicht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schwer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft nicht zu					Trifft zu				
spürhaltend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kanstig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fließend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kurvig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
wacklig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorausschauend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorhersehbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
abweichend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
erwartungskonform	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
intentional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
plötzlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rechtzeitig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
optimal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
funktional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
angemessen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
effektiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
alltäglich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kompetent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
panisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
abgeneigt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aggressiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ausgeglichen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fähig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft nicht zu					Trifft zu				
langweilig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
monoton	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
angstauslösend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
späßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
belastend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bequem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frustrierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dynamisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geregelt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sportlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
behäbig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
träge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schnell	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
richtungstreu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rasant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ausbrechend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
blockiert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gradlinig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
korrigierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ruckelnd	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
reaktionsschnell	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schwammig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schwerfällig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
umständlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
weich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
wendig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zögerlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schlingend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schwingend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bewertung Fahrerverhalten

Bitte schalten Sie nun den Ton ein und sehen sich das Video aufmerksam an. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie wären in der gezeigten Situation der Fahrer (die Kamera stellt Ihre Perspektive dar). Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Bitte geben Sie nun an, inwiefern die nachfolgenden Eigenschaften auf die gezeigte Fahrleistung des Fahrers zutreffen. Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen oder falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf **alle** Begriffe.

	Trifft nicht zu					Trifft zu				
fehlernhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorsichtig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vertraut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft nicht zu					Trifft zu				
gleichgültig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lebhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verärgert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
souverän	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
provokant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
angespannt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unerfahren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überfordert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
besonnen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fahrlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
abgelenkt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verantwortungsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konservativ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft nicht zu	Trifft zu
langweilig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
monoton	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
angstauslösend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
späßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
belastend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
bequem	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
frustrierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
dynamisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
geregelt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sportlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
behäbig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
träge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schnell	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
richtungsstreu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rasant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ausbrechend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
blockiert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gradlinig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
korrigierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ruckend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
reaktionsschnell	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schwammig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schwerfällig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
umsäändlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
weich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
wendig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zögerlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schlingend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schwingend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft nicht zu	Trifft zu
aufmerksam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
leichtfertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
harmonisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
notwendig (Fahrkorrekturen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zuverlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
problemlos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beherrschbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konzentriert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrastreich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unfallwahrscheinlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beeinträchtigt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorschrittsmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
nervös	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
angenehm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
beansprucht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
einfach	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ermüdend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
handlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
interessant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
intuitiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
komfortabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
komplex	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
praktisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schlicht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
schwer	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft nicht zu		Trifft zu	
spornaltend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kantig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fließend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kurvig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
wacklig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorausschauend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorhersehbar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
abweichend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
erwartungskonform	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
intentional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
plötzlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rechtzeitig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
optimal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
funktional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
angemessen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
effektiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
alltäglich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kompetent	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
panisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
abgeneigt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aggressiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ausgeglichen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fähig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Trifft nicht zu		Trifft zu	
gleichgültig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
lebhaft	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verärgert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
souverän	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
provokant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
angespannt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
unerfahren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überfordert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
besonnen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fahrlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
abgelenkt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
verantwortungsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konservativ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun Volz

Bewertung Fahrverhalten

Die Befragung ist nun abgeschlossen, vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Zum Absenden des Fragebogens bitte auf "Fertig" klicken.

Institut für Kraftfahrzeuge — RWTH Aachen University, Gudrun Voß

Anhang 12 – Fragebogen der Online-Studie zur Erfassung akzeptierter Fahrleistungsbereiches (Startseite der Befragung und Version A)

Bewertung von Fahrleistungen

Liebe Teilnehmerin, lieber Teilnehmer, herzlich Willkommen zur Umfrage!

Vielen Dank für Ihre Teilnahme an dieser Studie.
Im Rahmen eines Forschungsprojekts zum Thema Bewertung von Fahrleistung sind wir an Ihrer Einschätzung interessiert. Auf den folgenden Seiten werden Ihnen dazu sieben kurze Videoserien präsentiert, in denen unterschiedliche Fahrleistungen dargestellt sind. Diese Fahrleistungen sollen anschließend anhand verschiedener Begriffe bewertet werden. Ihre Antworten werden anonym gespeichert und selbstverständlich vertraulich behandelt. Veröffentlichungen beinhalten ausschließlich anonymisierte und gemittelte Ergebnisse.
Die Befragung dauert etwa 20 Minuten.

Um mit der Befragung zu starten, klicken Sie bitte auf folgenden Link:

[A \(6.62%\)](https://de.surveymonkey.com/r/ELBW_A) | [B \(6.62%\)](https://de.surveymonkey.com/r/ELBW_B) | [C \(6.62%\)](https://de.surveymonkey.com/r/ELBW_C) | [D \(6.62%\)](https://de.surveymonkey.com/r/ELBW_D) | [E \(6.62%\)](https://de.surveymonkey.com/r/ELBW_E) | [F \(6.62%\)](https://de.surveymonkey.com/r/ELBW_F)

Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun Volz, volz@ika.rwth-aachen.de

Bewertung von Fahrleistungen (A)

Alter

Geschlecht

weiblich
 männlich

Nationalität

Beruf

Jahre Führerscheinbesitz

Jährlich gefahrene Kilometer

bis 5.000
 5.001 - 10.000
 10.001 - 15.000
 15.001 - 20.000
 20.001 - 25.000
 über 25.000

Mit welchem Fahrzeug (Marke, Modell, Baujahr) fahren Sie am häufigsten?

Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun Volz, volz@ika.rwth-aachen.de

Bewertung von Fahrleistungen (A)

Im Folgenden finden Sie zwanzig Aussagen zur Beschreibung der eigenen Person. Bitte geben Sie bei jeder Aussage an, wie sehr diese auf Sie persönlich zutrifft. Hierfür stehen Ihnen folgende Antworten zur Verfügung:

- 1 = trifft gar nicht auf mich zu
 2 = trifft kaum auf mich zu
 3 = trifft etwas auf mich zu
 4 = trifft stark auf mich zu

	(1) trifft gar nicht auf mich zu	(2) trifft kaum auf mich zu	(3) trifft etwas auf mich zu	(4) trifft stark auf mich zu
Ich fände es interessant, jemanden aus dem Ausland zu heiraten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn das Wasser sehr kalt ist, gehe ich selbst an heißen Tagen nicht gerne schwimmen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn ich in einer langen Schlange stehe, bin ich für gewöhnlich sehr ungeduldig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn ich Musik höre, sollte sie laut sein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn ich verreise, denke ich, dass es am besten ist, so wenige Pläne wie möglich zu machen und es so zu nehmen, wie es kommt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	(1) trifft gar nicht auf mich zu	(2) trifft kaum auf mich zu	(3) trifft etwas auf mich zu	(4) trifft stark auf mich zu
Ich gehe nicht in Kinofilme, die ängstigend oder "nervenaufreibend" sind.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es würde mir Spaß machen, und ich fände es aufregend, vor einer Gruppe aufzutreten oder zu sprechen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn ich auf einen Rummel gehe, würde ich die Achterbahn oder andere schnelle Bahnen bevorzugen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich würde gerne an fremde und entfernte Orte reisen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich würde niemals Glücksspiele um Geld machen, selbst wenn ich es mir leisten könnte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mir hätte es gefallen, eine/r der ersten Entdecker eines unbekanntes Landes gewesen zu sein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich mag Filme, in denen eine Menge Explosionen und Verfolgungsjagden vorkommen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich mag keine extrem scharfen und gewürzten Speisen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Im Allgemeinen kann ich besser arbeiten, wenn ich unter Druck bin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

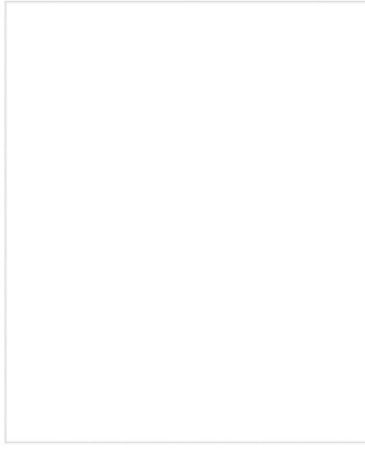
	(1) trifft gar nicht auf mich zu	(2) trifft kaum auf mich zu	(3) trifft etwas auf mich zu	(4) trifft stark auf mich zu
Ich habe gerne und häufig das Radio oder den Fernseher an, wenn ich etwas anderes mache (z.B. lesen oder saubermachen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es wäre interessant, einen Autounfall zu beobachten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich denke, wenn man im Restaurant isst, ist es am besten, sich etwas Bekanntes zu bestellen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich mag das Gefühl, am Rande eines Abgrundes oder in großer Höhe zu stehen und herunterzuschauen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wenn es möglich wäre, umsonst auf den Mond oder einen anderen Planeten zu fliegen, wäre ich unter den ersten, die sich dafür melden würden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ich kann mir vorstellen, das es aufregend sein muss, während eines Krieges in einem Kampf zu sein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun Voß, voess@kfa.rwth-aachen.de

Bewertung von Fahrleistungen (A)

Bitte sehen Sie sich nun das Video aufmerksam an und beantworten anschließend die zugehörigen Fragen. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie säßen in der gezeigten Situation selbst am Steuer (die Perspektive der Kamera stellt Ihren Blick vom Fahrersitz aus dar).

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Wie bewerten Sie die im Video gezeigte Fahrleistung insgesamt?

Die Fahrleistung ist

gar nicht angemessen eher nicht angemessen eher angemessen völlig angemessen

Bewertung von Fahrleistungen (A)

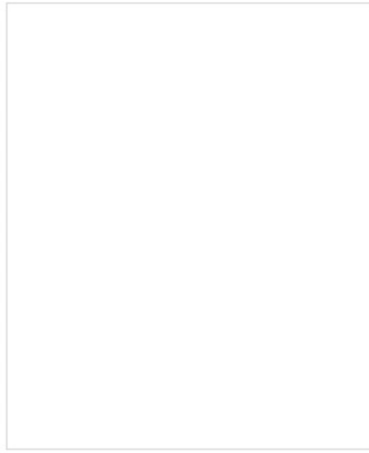
Bitte geben Sie an, inwiefern die nachfolgenden Begriffe auf die im Video gezeigte Fahrleistung zutreffen.

Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen und falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf alle Begriffe. Hierfür stehen Ihnen sechs Antwortmöglichkeiten von „trifft nicht zu (- - -)“ bis „trifft zu (+ + +)“ zur Verfügung.

	trifft nicht zu	- - -	- -	-	+	++	+++
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fahrlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bitte sehen Sie sich nun das Video aufmerksam an und beantworten anschließend die zugehörigen Fragen. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie säßen in der gezeigten Situation selbst am Steuer (die Perspektive der Kamera stellt Ihren Blick vom Fahrersitz aus dar).

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Wie bewerten Sie die im Video gezeigte Fahrleistung insgesamt?

Die Fahrleistung ist gar nicht angemessen eher nicht angemessen eher angemessen völlig angemessen

Bewertung von Fahrleistungen (A)

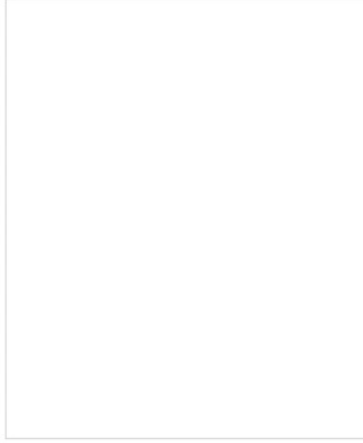
Bitte geben Sie an, inwiefern die nachfolgenden Begriffe auf die im Video gezeigte Fahrleistung zutreffen.

Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen und falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf alle Begriffe. Hierfür stehen Ihnen sechs Antwortmöglichkeiten von „trifft nicht zu (- - -)“ bis „trifft zu (+ + +)“ zur Verfügung.

	trifft nicht zu	- - -	- -	-	+	+ +	+ + +
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fähriässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bitte sehen Sie sich nun das Video aufmerksam an und beantworten anschließend die zugehörigen Fragen. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie säßen in der gezeigten Situation selbst am Steuer (die Perspektive der Kamera stellt Ihren Blick vom Fahrersitz aus dar).

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Wie bewerten Sie die im Video gezeigte Fahrleistung insgesamt?

gar nicht angemessen eher nicht angemessen eher angemessen völlig angemessen

Die Fahrleistung ist

Bitte geben Sie an, inwiefern die nachfolgenden Begriffe auf die im Video gezeigte Fahrleistung zutreffen.

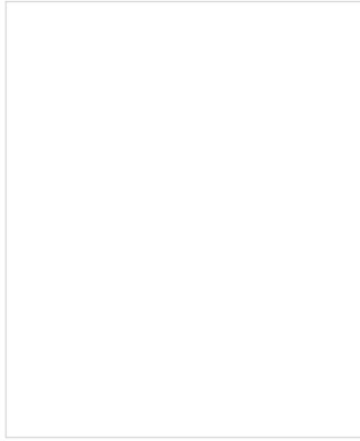
Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen und falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf alle Begriffe. Hierfür stehen Ihnen sechs Antwortmöglichkeiten von „trifft nicht zu (- - -)“ bis „trifft zu (+ + +)“ zur Verfügung.

	trifft nicht zu	---	-	+	++	trifft zu
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fahrlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bewertung von Fahrleistungen (A)

Bitte sehen Sie sich nun das Video aufmerksam an und beantworten anschließend die zugehörigen Fragen. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie säßen in der gezeigten Situation selbst am Steuer (die Perspektive der Kamera stellt Ihren Blick vom Fahrersitz aus dar).

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Wie bewerten Sie die im Video gezeigte Fahrleistung insgesamt?

Die Fahrleistung ist

gar nicht angemessen eher nicht angemessen eher angemessen völlig angemessen

Bitte geben Sie an, inwiefern die nachfolgenden Begriffe auf die im Video gezeigte Fahrleistung zutreffen.

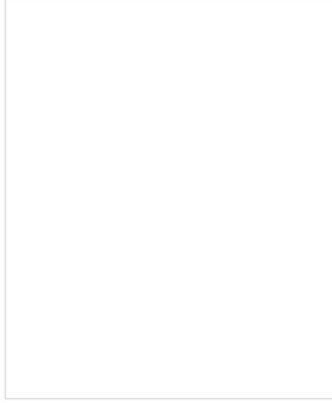
Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen und falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf alle Begriffe. Hierfür stehen Ihnen sechs Antwortmöglichkeiten von „trifft nicht zu (- -)“ bis „trifft zu (+ + +)“ zur Verfügung.

	trifft nicht zu - - -	- -	-	+	++	trifft zu + + +
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fählässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bewertung von Fahrleistungen (A)

Bitte sehen Sie sich nun das Video aufmerksam an und beantworten anschließend die zugehörigen Fragen. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie säßen in der gezeigten Situation selbst am Steuer (die Perspektive der Kamera stellt Ihren Blick vom Fahrersitz aus dar).

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Wie bewerten Sie die im Video gezeigte Fahrleistung insgesamt?

Die Fahrleistung ist

gar nicht angemessen eher nicht angemessen eher angemessen völlig angemessen

Bitte geben Sie an, inwiefern die nachfolgenden Begriffe auf die im Video gezeigte Fahrleistung zutreffen.

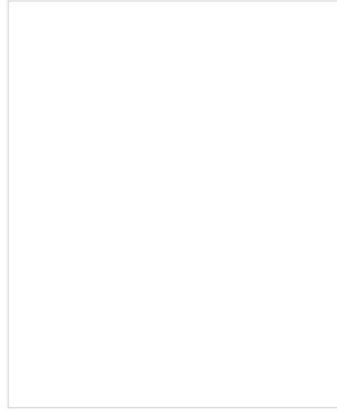
Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen und falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf alle Begriffe. Hierfür stehen Ihnen sechs Antwortmöglichkeiten von „trifft nicht zu (- - -)“ bis „trifft zu (+ + +)“ zur Verfügung.

	trifft nicht zu - - -	--	-	+	++	trifft zu + + +
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fahrfähig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bewertung von Fahrleistungen (A)

Bitte sehen Sie sich nun das Video aufmerksam an und beantworten anschließend die zugehörigen Fragen. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie säßen in der gezeigten Situation selbst am Steuer (die Perspektive der Kamera stellt Ihren Blick vom Fahrersitz aus dar).

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Wie bewerten Sie die im Video gezeigte Fahrleistung insgesamt?

Die Fahrleistung ist

gar nicht angemessen eher nicht angemessen eher angemessen völlig angemessen

Bitte geben Sie an, inwiefern die nachfolgenden Begriffe auf die im Video gezeigte Fahrleistung zutreffen.

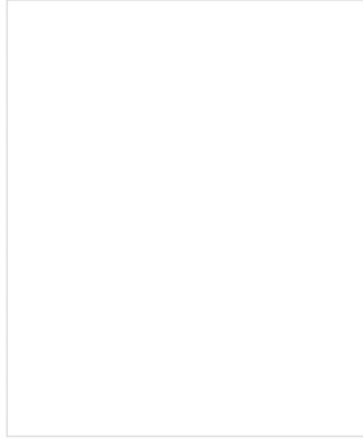
Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen und falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf alle Begriffe. Hierfür stehen Ihnen sechs Antwortmöglichkeiten von „trifft nicht zu (- - -)“ bis „trifft zu (+ + +)“ zur Verfügung.

	trifft nicht zu - - -	- -	-	+	++	trifft zu + + +
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fahrlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bewertung von Fahrleistungen (A)

Bitte sehen Sie sich nun das Video aufmerksam an und beantworten anschließend die zugehörigen Fragen. Stellen Sie sich hierbei bitte vor, Sie säßen in der gezeigten Situation selbst am Steuer (die Perspektive der Kamera stellt Ihren Blick vom Fahrersitz aus dar).

Das Video kann beliebig oft wiederholt werden.



Wie bewerten Sie die im Video gezeigte Fahrleistung insgesamt?

Die Fahrleistung ist

gar nicht angemessen eher nicht angemessen eher angemessen völlig angemessen

Bitte geben Sie an, inwiefern die nachfolgenden Begriffe auf die im Video gezeigte Fahrleistung zutreffen.

Es zählt dabei ausschließlich Ihr subjektiver Eindruck und es gibt keine richtigen und falschen Antworten. Bitte antworten Sie so spontan wie möglich auf alle Begriffe. Hierfür stehen Ihnen sechs Antwortmöglichkeiten von „trifft nicht zu (- - -)“ bis „trifft zu (+ + +)“ zur Verfügung.

	trifft nicht zu	- - -	- -	-	+	++	trifft zu
ruhig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
diszipliniert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gleichmäßig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kontrolliert	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
konstant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
präzise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gut aufgehoben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
rücksichtsvoll	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
gefährlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
katastrophal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
sicher	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
aufregend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
kritisch	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
irritierend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
riskant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
zufriedenstellend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
grenzwertig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
akzeptabel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vorbildlich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
überzeugend	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
fahrlässig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
stressig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bewertung von Fahrleistungen (A)

Die Befragung ist nun abgeschlossen, vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Zum Absenden des Fragebogens bitte auf "fertig" klicken.

Institut für Kraftfahrzeuge – RWTH Aachen University, Gudrun Voß, voss@ika.rwth-aachen.de

Anhang 13 – Deutsches Arnett Inventory of Sensation Seeking (AISS-d) (ROTH & MAYERHOFER, 2003)

Roth & Mayerhofer: Deutsches Arnett Inventory of Sensation Seeking (AISS-d)

Deutsches Arnett Inventory of Sensation Seeking (AISS-d)

Im Folgenden finden Sie zwanzig Aussagen zur Beschreibung der eigenen Person. Bitte geben Sie bei jeder Aussage an, wie sehr diese auf Sie persönlich zutrifft. Hierfür stehen Ihnen folgende Antworten zur Verfügung:

- 1 = trifft gar nicht auf mich zu
- 2 = trifft kaum auf mich zu
- 3 = trifft etwas auf mich zu
- 4 = trifft stark auf mich zu

	Trifft gar nicht auf mich zu	Trifft kaum auf mich zu	Trifft etwas auf mich zu	Trifft stark auf mich zu
Ich fände es interessant, jemanden aus dem Ausland zu heiraten.	1	2	3	4
Wenn das Wasser sehr kalt ist, gehe ich selbst an heißen Tagen nicht gerne schwimmen.	1	2	3	4
Wenn ich in einer langen Schlange stehe, bin ich für gewöhnlich sehr ungeduldig.	1	2	3	4
Wenn ich Musik höre, sollte sie laut sein.	1	2	3	4
Wenn ich verreise, denke ich, dass es am besten ist, so wenige Pläne wie möglich zu machen und es so zu nehmen, wie es kommt.	1	2	3	4
Ich gehe nicht in Kinofilme, die ängstigend oder "nervenaufreibend" sind.	1	2	3	4
Es würde mir Spaß machen, und ich fände es aufregend, vor einer Gruppe aufzutreten oder zu sprechen.	1	2	3	4
Wenn ich auf einen Rummel gehe, würde ich die Achterbahn oder andere schnelle Bahnen bevorzugen.	1	2	3	4
Ich würde gerne an fremde und entfernte Orte reisen.	1	2	3	4
Ich würde niemals Glücksspiele um Geld machen, selbst wenn ich es mir leisten könnte.	1	2	3	4
Mir hätte es gefallen, einer der ersten Entdecker eines unbekanntem Landes gewesen zu sein.	1	2	3	4

Zusammenstellung sozialwissenschaftlicher Items und Skalen (ZIS): www.zis.org/zis

	Trifft gar nicht auf mich zu	Trifft kaum auf mich zu	Trifft etwas auf mich zu	Trifft stark auf mich zu
Ich mag Filme, in denen eine Menge Explosionen und Verfolgungsjagden vorkommen.	1	2	3	4
Ich mag keine extrem scharfen und gewürzten Speisen.	1	2	3	4
Im Allgemeinen kann ich besser arbeiten, wenn ich unter Druck bin.	1	2	3	4
Ich habe gerne und häufig das Radio oder den Fernseher an, wenn ich etwas anderes mache (z.B. lesen oder saubermachen).	1	2	3	4
Es wäre interessant, einen Autounfall zu beobachten.	1	2	3	4
Ich denke, wenn man im Restaurant isst, ist es am besten, sich etwas Bekanntes zu bestellen.	1	2	3	4
Ich mag das Gefühl, am Rande eines Abgrundes oder in großer Höhe zu stehen und herunterzuschauen.	1	2	3	4
Wenn es möglich wäre, umsonst auf den Mond oder einen anderen Planeten zu fliegen, wäre ich unter den ersten, die sich dafür melden würden.	1	2	3	4
Ich kann mir vorstellen, dass es aufregend sein muss, während eines Krieges in einem Kampf zu sein.	1	2	3	4

Zusammenstellung sozialwissenschaftlicher Items und Skalen (ZIS): www.zis.org/zis

Anhang 14 – Fragensammlung Simulatorstudie (I)

Fragen – Reaktion bei der Übernahme

VP:

HAF 1 FN: 1 2

Wie schnell haben Sie die Kontrolle über das Fahrzeug wiedererlangt?

 sehr langsam langsam schnell sehr schnellHAF 2 FN: 3 4

Wie schnell haben Sie die Kontrolle über das Fahrzeug wiedererlangt?

 sehr langsam langsam schnell sehr schnellHAF 3 FN: 5 6

Wie schnell haben Sie die Kontrolle über das Fahrzeug wiedererlangt?

 sehr langsam langsam schnell sehr schnellHAF 4 FN 7

Wie schnell haben Sie die Kontrolle über das Fahrzeug wiedererlangt?

 sehr langsam langsam schnell sehr schnell

Anhang 15 – Fragensammlung Simulatorstudie (II)

Fragen – Wahrnehmung	VP:
<p>0. Fahrt</p> <p>Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p> <p>Falls ja, welche? _____</p>	
<p>1. Fahrt</p> <p>Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p> <p>Falls ja, welche? _____</p> <p>Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p>	
<p>2. Fahrt</p> <p>Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p> <p>Falls ja, welche? _____</p> <p>Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p>	
<p>3. Fahrt</p> <p>Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p> <p>Falls ja, welche? _____</p> <p>Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p>	
<p>4. Fahrt</p> <p>Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p> <p>Falls ja, welche? _____</p> <p>Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p>	
<p>5. Fahrt</p> <p>Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p> <p>Falls ja, welche? _____</p> <p>Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p>	
<p>6. Fahrt</p> <p>Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p> <p>Falls ja, welche? _____</p> <p>Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein</p>	

7. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein

Falls ja, welche? _____

Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? ja nein

Anhang 16 – Fragensammlung Simulatorstudie (III)

Fragen – Wahrnehmung

VP:

0. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein
 Falls ja, welche? _____

1. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein
 Falls ja, welche? _____
 Haben Sie den Hinweisston gehört? ja nein
 Falls ja, wie würden Sie den Ton beschreiben? _____
 Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? ja nein

2. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein
 Falls ja, welche? _____
 Haben Sie den Hinweisston gehört? ja nein
 Falls ja, wie würden Sie den Ton beschreiben? _____
 Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? ja nein

3. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein
 Falls ja, welche? _____
 Haben Sie den Hinweisston gehört? ja nein
 Falls ja, wie würden Sie den Ton beschreiben? _____
 Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? ja nein

4. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein
 Falls ja, welche? _____
 Haben Sie den Hinweisston gehört? ja nein
 Falls ja, wie würden Sie den Ton beschreiben? _____
 Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? ja nein

5. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein
 Falls ja, welche? _____
 Haben Sie den Hinweisston gehört? ja nein
 Falls ja, wie würden Sie den Ton beschreiben? _____
 Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? ja nein

6. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein
 Falls ja, welche? _____
 Haben Sie den Hinweisston gehört? ja nein
 Falls ja, wie würden Sie den Ton beschreiben? _____
 Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? ja nein

7. Fahrt

Ist Ihnen eine kritische Fahrsituation aufgefallen? ja nein
 Falls ja, welche? _____
 Haben Sie den Hinweisston gehört? ja nein
 Falls ja, wie würden Sie den Ton beschreiben? _____
 Haben Sie das rote Übernahmesymbol bemerkt? ja nein